**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса компьютерного творчества "UPgrade" (далее — Конкурс), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия в Конкурсе учащихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Задачами конкурса являются:

* Развитие творческого интереса в области информационных и компьютерных технологий;
* Приобретение участниками навыков работы с интернет-технологиями и компьютерной графикой;
* Изучение современных программных ресурсов для создания интернет-приложений и компьютерной мультипликации.

1.3. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева – КАИ» (далее – КНИТУ-КАИ). Проведение Конкурса осуществляет подразделение КНИТУ-КАИ - Центр довузовского образования «Интеллект» (далее - ЦДО).

1.4. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 4-11 классов общеобразовательных, а также – студенты 1-2 курса учреждений среднего профессионального образования являющиеся авторами проектов по информационным технологиям. Конкурсный проект может быть, как и индивидуальной работой одного человека, так и командной работой от двух до четырех человек.

1.5. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

**2. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится заочно по следующим номинациям:

* Сайт
* Двухмерная компьютерная графика
* Трёхмерная компьютерная графика
* Приложение
* Видеоролик

2.2. Состав оргкомитета Конкурса формируется из администрации, преподавателей, студентов КНИТУ-КАИ и утверждается проректором по образовательной деятельности.

Оргкомитет Конкурса:

* вносит предложения по датам проведения Конкурса; по составу жюри; по количеству призеров и победителей;
* рассматривает и вносит предложения по совершенствованию и дальнейшему развитию Конкурса;
* утверждает требования к проведению Конкурса по соответствующим номинациям;
* разрабатывает критерии оценки.

2.3. Состав жюри формируется из числа научных и педагогических работников, аспирантов и студентов КНИТУ-КАИ, иных высококвалифицированных специалистов, не являющихся научными и педагогическими работниками.

Жюри Конкурса:

• оценивает работы, присланные на Конкурс;

• определяет победителей и призеров Конкурса;

• представляет в Оргкомитет  аналитические отчеты о результатах проведения Конкурса.

**3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ УЧАСТИЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с 1 декабря 2017 года по 3 февраля 2018 года. Подведение итогов – 21 февраля 2018 года.

3.2. Для участия в Конкурсе участнику необходимо в установленные оргкомитетом сроки – с 1 декабря 2017 года по 3 февраля 2018 года, заполнить анкету-заявку на сайте [www.intellekt.kai.ru](http://www.intellekt.kai.ru) и на электронную почту kkt.kai@mail.ru отправить письмо содержащее:

1. Заявку (Приложение №1);

2. Пояснительную записку объемом не более 2-х листов;

3.Конкурсную работу в соответствии с требованиями выбранной номинации;

4. Согласие на публикацию работы на сайте Конкурса (Приложение №2).

Все документы необходимо выслать одним архивом (с расширением \*rar или \*zip) . В теме письма указать номинацию и фамилию участника. Отправляя заявку, участник подтверждает своё авторство и даёт согласие на публикацию работы на сайте Конкурса (Приложение №2).

3.3. Информация о проведении Конкурса, порядок участия в нем, итоги и информация о победителях и призерах является открытой и размещается на сайте [www.intellekt.kai.ru](http://www.intellekt.kai.ru).

3.4. Индивидуальное первенство оценивается суммой баллов, набранных каждым конкурсным проектом. Лауреаты определяются по оригинальности выполнения и критериям соответствующие выбранной номинации. Победители (1 место), призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами и памятными подарками. В конкурсе учреждены специальные призы: «За лучшее научное руководство» и «За самое активное участие». Оргкомитет по согласованию с жюри может расширять список специальных призов.

3.5. Конкурсные материалы Оргкомитетом не рецензируются и не комментируются.

**4. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

4.1. **Сайт**

В данной номинации принимаются авторские сайты на свободную тематику. Для реализации работы можно использовать языки и технологии: HTML,  JavaScript, CSS,  Adobe Dreamweaver, Adobe Flash,  PHP, Perl, Python, Ruby, CGI,ASP, ASP.NET, Java, Silverlight и др.

Технические требования:

* работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows 7, Windows 10;
* все исходные файлы сайта должны быть предоставлены в Оргкомитет;

В пояснительной записке должно отражаться:

* краткое описание функциональных возможностей;
* описание используемых технологий (платформы, языки программирования и разметки), на какие браузеры рассчитано применение сайта;
* если сайт размещен в сети Интернет – ссылка на его адрес.

Критерии оценки работы в номинации «Сайт»:

* информационная полнота и полезность сайта;
* удобство использования для пользователя;
* дизайн (и его соответствие тематике сайта);
* сложность выполнения, применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке веб-приложений.

4.2. **Двумерная компьютерная графика**

В данной номинации принимаются работы по компьютерной графике на свободную тематику, в том числе брошюры, афиши, логотипы, анимация и др. Рекомендуемые программы для создания работ: Adobe Photshop, CorelDraw и Adobe Illustrator.

Технические требования:

* Adobe Photoshop, необходимо предоставить исходный файл (с расширением \*.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением \*.jpeg
* CorelDraw необходимо предоставить исходный файл (с расширением \*.cdr без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением \*.jpeg
* Adobe Illustrator необходимо предоставить исходный файл (с расширением \*.ai без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением \*.jpeg

В пояснительной записке должно отражаться:

* краткое описание идеи работы;
* описание используемых технологий и программ.

Критерии оценки работы в номинации «Двумерная компьютерная графика»:

* оригинальность идеи;
* художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений);
* качество использования фильтров и эффектов;
* техническая сложность исполнения.

4.3. **Трёхмерная компьютерная графика**

В данной номинации принимаются работы, выполненные одним автором на свободную тематику, в следующих видах: персонаж, объект (предмет реального или виртуального мира), сборочный узел, графическая сцена (совокупность объектов и их окружения),  архитектура, строительство, интерьер, ландшафт, визуальный эффект, персонажная анимация для TV, компьютерных игр и анимационных роликов.  Рекомендуемые программы для создания работ:  Autodesk 3DS Max, Autodesk Maya, Autodesk MotionBuilder, Autodesk Mudbox, Autodesk Softimage, Autodesk AutoCAD.

Технические требования:

* необходимо предоставить исходный файл с расширением программы, в которой создан объект, и конвертированный файл с расширением \*.3ds или \*.obj;
* требование к анимационным работам, выполненным в 3DS Max: необходим исходный файл с расширением \*.max и готовое видео, загруженное на сайт конкурса в формате \*flv.

В пояснительной записке должно отражаться:

* краткое описание идеи работы;
* описание используемых технологий и программ.

Критерии оценки работы в номинации «Трёхмерная компьютерная графика»:

* оригинальность идеи;
* сценарная проработка;
* художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений);
* фотореалистичность;
* качество использования фильтров и эффектов;
* техническая сложность исполнения.

4.4. **Приложение**

В данной номинации принимаются настольные и мобильные приложения, в том числе игры, разработанные для платформ Android, Windows Phone, iOS

Технические требования:

* выполнение файлов, реализующих игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения. Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО и рабочие ссылки для скачивания;
* все исходные файлы (программный код, библиотеки) должны быть предоставлены в Оргкомитет;

В пояснительной записке должно отражаться:

* краткое описание функциональных возможностей;
* инструкция запуска приложения на эмуляторе;
* описание используемых технологий (платформы и их версии,  языки программирования);

Критерии оценки работы в номинации «Приложение»:

* оригинальность идеи;
* информационная полнота и полезность приложения;
* удобство использования;
* дизайн (и его соответствие тематике);
* сложность выполнения, применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке.

4.5. **Видеоролик**

В данной номинации принимаются видеоролики длительностью от двух до десяти минут, снятые и смонтированные автором, в том числе анимационные ролики. В работах не допускается использование заимствованного фото- и видеоматериала. Рекомендуемые средства разработки: Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro и др.

Технические требования:

* видеоролик должен быть создан с разрешением не менее 720х576;
* видеоролик должен быть закодирован с помощью одного из кодеков: DV, MPEG4, DivX, H.264 и сохранен в формате \*.avi, \*.mpg или \*.mp4;
* в Оргкомитет должен быть представлен исходный файл.

В пояснительной записке должно отражаться:

* актуальность видеоролика;
* описание используемых технологий (оборудование для съемки, программы для монтажа).

Критерии оценки работы в номинации «Видеоролик»:

* оригинальность идеи и сюжета;
* сложность, качество монтажа и качество съемки, применение современных технологий и стандартов.

**5. ОТКАЗ В РЕГИСТРАЦИИ РАБОТ**

Оргкомитет оставляет за собой право на любом этапе отклонять работы:

* содержащие рекламную информацию;
* содержащие нецензурные и грубые выражения;
* содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
* содержащие сцены насилия;
* содержащие призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского и экстремистского характера;
* выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных данным положением.

Если в процессе оценки работ у Жюри или Оргкомитета возникают сомнения в принадлежности конкретной работы к заявленной в положении о Конкурсе темы, то авторы обязаны  предоставить обоснование по запросу Оргкомитета.

Директор СПО ИКТЗИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Осадчая Д.М.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

Приложение №1. Заявка на участие в Конкурсе

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название проекта |  |
| Номинация |  |
| Авторы проекта (ФИО, названия учебных заведений, контактный телефон)  |  |
| Руководитель проекта (ФИО, организация, должность, контактный телефон) |  |
| Почтовый адрес  |  |
| Электронная почта |  |

Приложение №2

**СОГЛАСИЕ**

на дальнейшее использование материалов –

Конкурсного проекта, а также фрагментов материалов

Автор Конкурсного проекта, отправляя заявку, подтверждает, что:

* является составителем отправляемого на Конкурс проекта и содержащихся в них охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (далее – Материалы);
* обладает исключительным правом в полном объеме на Материалы и не передал данное исключительное право третьим лицам и/или не обременил каким-либо образом;
* Материалы не нарушают законные права третьих лиц, включая, но не ограничиваясь, вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любого вида сделок, нормативно-правовых и иных актов, судебных решений и иных оснований, а также не наносят ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц и не содержит никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов, от всех лиц, чьи изображения используются в Материалах, получены разрешения на такое использование.
* в соответствии со ст. 152.1. ГК РФ автор даёт согласие на неоднократное использование изображений, содержащихся в Материалах, их обнародование и дальнейшее использование полностью или фрагментарно любыми не противоречащими действующему законодательству РФ способами.
* принимает на себя ответственность за содержание Материалов, в связи с чем обязуется в случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание исключительным и/или иными правами на Материалы либо возникших в связи с ее использованием, урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.