



УТВЕРЖДАЮ

Ректор КНИТУ-КАИ

А. Х. Гильмутдинов

02 2017г.

Положение
о традиционном фестивале художественного творчества студентов
КНИТУ-КАИ «Студенческая весна КАИ-2017»,
посвященного 85-летию юбилею университета.

1. Общие положения

1.1 «Студенческая весна КАИ» – это фестиваль художественного творчества студентов, конкурс творческих коллективов и исполнителей институтов (факультета) Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н.Туполева - КАИ (далее Фестиваль).

2. Цели и задачи:

Фестиваль призван содействовать:

- 2.1 Развитию и укреплению традиций, рождению и совершенствованию новых форм студенческого художественного творчества.
- 2.2 Объединению творческих сил студентов в институтах (факультете) и университете в целом.
- 2.3 Созданию условий для развития творческих способностей личности.
- 2.4 Повышению исполнительского мастерства коллективов и отдельных исполнителей.
- 2.5 Повышению профессионального уровня руководителей творческих коллективов.
- 2.6 Формированию привлекательного имиджа университета.
- 2.7 Пропаганде студенческого художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации.
- 2.8 Приобщению студентов к традициям КНИТУ-КАИ

3. Организационная структура Фестиваля

- 3.1.Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета определяется приказом ректора университета по представлению начальника УВР .
- 3.2.Оргкомитет формирует жюри Фестиваля.
- 3.3. Оргкомитет определяет сроки проведения мероприятий Фестиваля, формирует состав сценарно-режиссерской группы заключительного Гала - концерта.
- 3.4.Оргкомитет планирует смету расходов, представляет ее на утверждение администрации университета и контролирует расход выделенного финансирования.

4. Участники Фестиваля:

4.1 К участию в фестивале допускаются студенты очной формы обучения КНИТУ-КАИ, студенческие коллективы КНИТУ-КАИ, занимающиеся самодеятельным творчеством.

4.2 Творческие коллективы, участвующие в конкурсах Фестиваля, не менее чем на 3/4 должны состоять из студентов КНИТУ-КАИ. Для дуэтов-1/2, трио - 2/3.

4.3 На всех мероприятиях Фестиваля запрещается:

- пропаганда насилия, экстремизма, национальной розни;
- некорректное отношение к государственной символике;
- пропаганда и реклама наркотиков, алкогольной и табачной продукции.

5. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1 20 марта 2017 г. - конкурсные выступления по направлениям: «Вокал», «Хореография».

21 марта 2017 г. - конкурсные выступления по направлениям: «Оригинальный жанр», «Театр». Выставка работ в направлении «Художественное творчество».

Место проведения: МЦ Ак Барс (ул. Декабристов, 1).

10 марта – 1 апреля 2017 г. – конкурс в направлении «Журналистика».

26 марта 2017 г. – турнир «Интеллектуальная весна КАИ – 2017».

Место проведения: 8 учебное здание КНИТУ-КАИ (ул. Четаева, 18а)

5.2 25 апреля 2017 г. - Гала - концерт с церемонией награждения участников фестиваля художественного творчества студентов «Студенческая весна КАИ-2017».

Место проведения: КСК «УНИКС», ул. Профессора Нужина, 2/27.

6. Условия и порядок проведения Фестиваля

6.1 Фестиваль проходит в три этапа.

I этап: конкурсные выступления по направлениям

II этап: Турнир «Интеллектуальная весна КАИ – 2017»

III этап: Гала- концерт с церемонией награждения участников фестиваля художественного творчества студентов «Студенческая весна КАИ-2017».

6.2 В рамках I этапа каждый институт (факультет) представляют на Фестиваль творческие номера и работы по следующим направлениям:

- **«Вокал»**

- эстрадный вокал
- народный вокал (фольклор)
- джазовый вокал
- классический вокал
- авторская песня
- вокальные ансамбли и дуэт
- инструментальные группы и инструменталисты
- вокально-инструментальные ансамбли
- РЭП
- хоровые коллективы

В данном направлении участник конкурсного концерта (исполнитель, коллектив) может представить не более двух произведений продолжительностью не более 5 мин;

- **«Хореография»**

- эстрадный танец
- модерн, современная хореография
- народный танец
- балльный танец
- спортивный танец
- брейк-данс
- хип-хоп
- фристайл.

В каждой номинации танцевального направления участник конкурсного концерта (исполнитель, коллектив) может представить выступление продолжительностью не более 5 мин.;

- **«Театр»**

- СТЭМ
- театр абсурда
- художественное слово
- эстрадный монолог
- кукольный театр
- театр малых форм
- КВН (визитка)

В каждой номинации в театральном направлении участник конкурсного концерта (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 7 мин., кроме номинации «театр малых форм» (продолжительность не более 15 мин);

- **«Оригинальный жанр»**

- театр моды
- пантомима
- пластический этюд
- театр теней
- театр флуоресцентных миниатюр
- синтез-номер
- цирк
- пародия
- буффонада
- музыкальная эксцентрика (бит бокс, шумовые оркестры)
- видеономер

В каждой номинации участник в направлении «Оригинальный жанр» (исполнитель, коллектив) может представить номер продолжительностью не более 5 мин.

- **«Художественное творчество»**

- живопись
- декоративно-прикладное творчество
- фотоработы
- инсталляция

В каждой номинации участник в направлении «Художественное творчество» (исполнитель, коллектив) может представить неограниченное количество работ.

Каждый институт (факультет) может представить на фестиваль не более 20 творческих номеров.

- «Журналистика»

Условия участия в направлении «Журналистика» смотреть в Приложении 1.

6.2 В рамках II этапа, турнир «*Интеллектуальная весна КАИ – 2017*», каждый институт (факультет) представляют для участия не более трех команд. Условия участия в смотреть в Приложении 2.

6.3 В срок до **10 марта 2017 г.** институт (факультет) подает в Оргкомитет фестиваля заявку для участия в Фестивале (Приложение 3), подписанную директором (деканом) института (факультета). Заявка является согласием с настоящим Положением.

7. Жюри Фестиваля

7.1 Состав Жюри формируется Оргкомитетом в каждом направлении Фестиваля.

7.2 Жюри каждого конкурса формируется из числа:

-организаторов Фестиваля;

-известных деятелей культуры и искусства города.

7.3 Жюри конкурса по направлению:

7.3.1 Принимает решение о победителях и призерах в номинациях;

7.3.2 Имеет право принимать решение об учреждении и вручении специальных призов (не более трех в направлении);

7.3.3 По результатам работы выносит рекомендации оргкомитету по выдвижению конкурсантов на фестиваль «Студенческая весна Республики Татарстан».

8. Подведение итогов и награждение

8.1 Каждый член жюри оценивает конкурсные номера по 10-ти балльной шкале. Жюри оценивает номер в целом, т.е. за один номер выставляется одна оценка. Если в номер включен авторский текст (стих, песня, рассказ и т.д.), то к заявке должен быть приложен напечатанный текст. В данном случае оценка будет выставлена за текст и за исполнение.

8.2 Места за номера в каждой из номинаций каждого направления распределяются в соответствии с суммой баллов, выставленных всеми членами жюри.

8.3 По результатам двух этапов определяются лауреаты среди институтов (факультета) в общем зачете. Звание лауреата фестиваля 1, 2 или 3 степени присуждается институту (факультету) КНИТУ-КАИ, набравшему максимальное суммарное по двум этапам количество баллов по следующей схеме:

1) Конкурсные выступления по направлениям:

Диплом 1 степени-7 баллов;

Диплом 2 степени-5 балла;

Диплом 3 степени-3 балла;

Участник-1балл

Специальный приз - от 2 до 5 баллов на усмотрение жюри.

2) турнир «Интеллектуальная весна КАИ – 2017»

Баллы начисляются согласно Приложению 2.

8.4 Также жюри совместно с Оргкомитетом фестиваля имеет право присуждения звания «Мэтр Студенческой весны КАИ».

8.4.1 Это звание присуждается студенту последнего курса обучения, имеющему награды вузовского, городского и Республиканского фестиваля «Студенческая весна», принимавшему активное участие в творческой работе КНИТУ-КАИ в течение 3-х и более лет и внесшему вклад в подготовку студентов младших курсов к участию в творческих конкурсах и фестивалях.

8.4.2 На звание «Мэтр Студенческой весны КАИ» каждый институт (факультет) может выдвинуть не более одного кандидата. Для этого в Оргкомитет фестиваля должно быть представлено рекомендательное письмо с перечислением достижений претендента и оценкой его творческой деятельности.

8.5 Все лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и имиджевыми подарками университета.

8.6 По окончании конкурсов протоколы, подписанные членами жюри, хранятся в Оргкомитете. По итогам Фестиваля составляется сводный протокол с указанием мест, всех лауреатов и номинантов. Данный протокол подписывается всеми членами жюри и размещается на сайте университета.

9. Финансирование Фестиваля

9.1 Финансирование Фестиваля производится из бюджетных и внебюджетных средств университета, согласно смете расходов.

9.2 Дополнительно каждый институт (факультет), отделение СПО и филиал могут самостоятельно привлекать спонсорские средства.

10. Контактная информация Оргкомитета

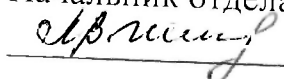
Управление внеучебной работы КНИТУ-КАИ, г. Казань, ул. К. Маркса, 10,
ауд.228, Студенческий клуб

т.(843)2385530

studclubkai@mail.ru

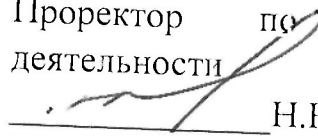
Проект вносит:

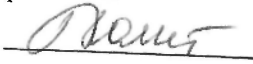
Начальник отдела УВР

 Л.В. Шигапова

Согласовано:

Проректор по образовательной
деятельности


Н.Н. Маливанов
Начальник Управления внеучебной
работы

 И.С. Халитова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурсного направления «Журналистика» в рамках
фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна КАИ– 2017»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурсное направление «Журналистика» (далее – Конкурс) является неотъемлемой частью конкурсной программы фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна КАИ – 2017» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Настоящее Положение является неотъемлемой частью Положения о проведении Фестиваля и дополняет его.
- 1.3. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса в 2017 году.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: развитие студенческой журналистики в КНИТУ-КАИ.
- 2.2. Задача Конкурса: выявление и поддержка молодежи КНИТУ-КАИ, талантливой в сфере журналистики и массовых коммуникаций;

3. Сроки и место проведения Конкурса

- 3.1. Сроки проведения Конкурса: 10 марта – 1 апреля 2017 года.
- 3.2. Конкурс проводится заочно и на площадках проведения Фестиваля.

4. Руководство Конкурсом

- 4.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).
- 4.2. Координацию Конкурса осуществляет Координатор конкурсного направления «Журналистика» (далее – Координатор), утвержденной Управлением внеучебной работы КНИТУ-КАИ.
- 4.3. Контактные данные Координатора:
ФИО: Акимова Анастасия Игоревна;
контактный телефон: +79179130942;
электронная почта: akimova.owl@yandex.ru ;
страница в социальной сети «ВКонтакте»: <http://vk.com/owowowl> .

5. Участники Конкурса

- 5.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся КНИТУ-КАИ.
- 5.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 5 марта 2017 года направить в адрес Оргкомитета Фестиваля следующие документы:

-заявка на участие в Конкурсе в формате .docx или .doc (приложение 1.1 к настоящему Положению);

Документы, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.3. Лица, подавшие все необходимые документы в установленный срок, становятся участниками Конкурса (далее – Участники).

6. Регламент проведения Конкурса

6.1. Участник может подать заявку в Конкурсе на любую из номинаций:

-«Публикация»;

-«Фоторепортаж»;

-«Видеоматериал»;

-Специальная номинация «Самое оригинальное видеопоздравление для университета с 85-летием».

6.2. Каждая из номинаций состоит из трех тем:

I Тема: «Подготовка к Студенческой Весне».

В данной теме участники предоставляют материал о подготовке коллективов к выступлениям. Материал, помимо основных, может содержать в себе и другие средства донесения информации (текстовые статьи, фоторепортажи и видеорепортажи).

II Тема: «Свободная тема».

В данной теме участники предоставляют материал на свободную тему, содержащую тематику связанную не только со Студенческой Весной.

Материал может содержать в себе всевозможные средства донесения информации помимо основных (текстовые статьи, фоторепортажи и видеорепортажи).

III Тема: «Конкурсные дни»,

В данной теме участники предоставляют материал о выступлениях на одной из номинаций конкурсного дня (номинации распределяются организаторами между участниками путем жеребьевки). Материал может содержать в себе всевозможные средства донесения информации помимо основных (текстовые статьи, фоторепортажи и видеорепортажи).

6.3. Сроки предоставления работ.

Для номинации «Публикация»:

Сдача I темы – 10 - 15 марта 2017 года.

Сдача II темы – 20 марта - 1 апреля 2017 года.

Сдача III темы – в течение 24 часов с момента окончания конкурсного дня.

Для номинации «Фоторепортаж»:

Сдача I темы – 10 - 15 марта 2017 года.

Сдача II темы – 20 марта - 1 апреля 2017 года.

Сдача III темы – в течение 24 часов с момента окончания конкурсного дня предоставить Организаторам 10-20 фотографий соответствующих пункту 6.6.2, а в течение 36 часов полный репортаж.

Для номинации «Видеоматериал»:

Сдача I темы – 10 - 15 марта 2017 года

Сдача II темы – 20 марта - 1 апреля 2017 года

Сдача III темы – в течение 36 часов с момента окончания конкурсного дня предоставить Организаторам готовые репортажи.

6.4. Обязательным условием участия в Конкурсе является сдача в срок всех трех тем.

6.5. Каждая работа (тема I, II, III) будет оцениваться по шкале от 0 до 5 баллов.

6.5.1. Тема III выполняется на основе материала, полученного Участниками в ходе их самостоятельного посещения отборочного дня, согласно жеребьевке, проведенной на общем собрании Участников и Организаторов.

6.6. Регламент выполнения Заданий Участниками:

6.6.1. В номинации «Публикация».

Индивидуальная работа.

Участник готовит статью, написанную в новостном формате по заданной теме. Работа должна быть оформлена в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12 кегль, полуторный интервал, формат файла – .docx или .doc. Приветствуется наличие авторских фотографий и других авторских иллюстраций.

Критерии оценки:

- авторский текст;
- раскрытие темы;
- соответствие материала формату новостной публикации.

6.6.2. В номинации «Фоторепортаж».

Индивидуальная работа.

Участник готовит фотоматериалы по заданной теме. Фоторепортаж должен содержать 10-20 фотографий. Фотографии должны быть в формате JPEG, размер фотографий не менее 1920 x 1080 пикселей. Все фотографии должны быть упакованы в один архив формата .zip или .rar. На фотографиях не должны находиться логотипы или другие отметки, позволяющие идентифицировать фотографа.

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- качество фотоизображения;
- сюжета, его смысловая законченность;
- качество художественного исполнения, эмоциональность изображаемого, качество цветового и композиционного решения;
- эстетичность, выразительность, креативность, оригинальность творческого решения, наличие авторского стиля.

6.6.3. В номинации «Видеоматериал. Самое оригинальное видеопоздравление для университета с 85-летием».

Индивидуальная или коллективная работа (до 3-х человек).

Участник готовит видеосюжет по заданной теме, выполненный в формате видеоткрытки или музыкального клипа. Работа должна быть выполнена в формате AVI или MP4 с разрешением не менее 1280 x 720 пикселей.

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- способ подачи материала;
- креативность задумки;
- качество кадров и монтажа.

6.7. Регламент передачи Работы Участника:

6.7.1. Работы по всем темам передаются координатору путем прикрепления файла к электронному письму, которое нужно будет отправить по адресу электронной почты akimova.owl@yandex.ru в указанные сроки в соответствии с пунктом 6.3.

6.8. Участник предоставляет Оргкомитету права на использование его персональных данных, фотографий, работ и иных материалов о нем, связанных с его участием в конкурсе, для целей проведения Конкурса и выдачи призов, а также при распространении информации в СМИ о Конкурсе на неограниченный срок без ограничения территории и без выплаты каких-либо вознаграждений.

7. Жюри Конкурса

7.1. Члены Жюри являются профессионалами в области СМИ, не являются участниками конкурса и отобраны Организаторами.

8. Определение победителей Конкурса

8.1. Жюри определяет призовые места: Лауреатов 1, 2 и 3 степеней в каждой из трех конкурсных номинаций.

8.1.1. По решению Жюри может присуждаться несколько первых, вторых и третьих мест.

8.1.2. Жюри имеет право не присуждать призовые места.

8.2. Жюри может учредить по одному Специальному призу в каждой из трех конкурсных номинаций среди Участников, не занявших призовые места.

8.3. Победители Конкурса, получившие звания Лауреатов I, II, III степени, по решению Дирекции Фестиваля включаются в состав участников конкурса «Журналистика» на Республиканской Студенческой Весне 2017.

8.3.1. Работы, выполненные на языке, отличном от русского, не могут принять участие в конкурсе.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурсного турнира «Интеллектуальная весна КАИ -2017»
в рамках фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна КАИ– 2017»

1. Общие положения.

- 1.1. Турнир «Интеллектуальная весна КАИ-2017» (далее - Турнир) является неотъемлемой частью конкурсной программы фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна КАИ – 2017» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Настоящее Положение является неотъемлемой частью Положения о проведении Фестиваля и дополняет его.
- 1.3. Настоящее Положение определяет цель и задачи, сроки и место проведения, порядок проведения, содержание, требования к участникам турнира в 2017 году.

2. Цель и задачи Турнира.

- 2.1 Турнир проводится с целью поддержки талантливой молодежи, организации условий для творческого, интеллектуального развития студентов КНИТУ-КАИ.
- 2.2 Задачи Турнира:
- Создание условий для самореализации, социализации одаренной молодежи;
 - Повышение социального статуса интеллектуального творчества как метода содействия процессам образования и воспитания молодежи в высшем учебном заведении;
 - Развитие интеллектуальных способностей, эрудиции, логического, ассоциативного мышления студентов КНИТУ-КАИ;
 - Организация и содействие развитию молодежного, студенческого интеллектуального сообщества КНИТУ-КАИ, интеллектуального досуга студенчества;

3. Сроки и место проведения Турнира.

- 3.1 Сроки проведения: 26 марта 2017 г.
- 3.2 Место проведения: 8 учебное здание КНИТУ-КАИ (ул.Четаева, 18а).

4. Организаторы Турнира.

- 4.1. Организатором Турнира является Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).
- 4.2. Координацию Турнира осуществляет Координатор конкурсного направления «Интеллектуальная весна КАИ - 2017» (далее – Координатор), утвержденной Управлением внеучебной работы КНИТУ-КАИ.

5. Участники Турнира.

- 5.1 В Турнире принимают участие команды КНИТУ-КАИ.
- 5.2 В состав каждой команды входят студенты только одного института (факультета) КНИТУ-КАИ.
- 5.3 Состав команды – от 4 до 8 человек (от 4 до 6 человек основного состава и до 2 запасных игроков);
- 5.4 Число команд от каждого института (факультета), принимающих участие - не более трех.
- 5.5 Команды, в состав которых входят представители разных факультетов или других вузов, играют вне зачета Турнира и Фестиваля.
- 5.6 Регистрация команды осуществляется непосредственно в день проведения Турнира – заявка (Приложение 2.1) (подтверждение состава игроков команды) подается на бумажном носителе.
- 5.7 При регистрации игроки команды обязаны предъявить документ, подтверждающий статус студента КНИТУ-КАИ (студенческий билет), где обязательно указан институт (факультет) игрока.
- 5.8 При регистрации на месте проведения мероприятия (регистрация начинается за час и завершается за 15 минут до начала мероприятий) Оргкомитетом Турнира проводится контроль достоверности сведений, указанных в заявке команды.
- Недостоверность сведений, указанных в заявке, может служить основанием для принятия Оргкомитетом решения об отказе в регистрации команды.
- 5.9 Заявка на участие в Турнире означает добровольное согласие всех игроков команды (каждого игрока) с условиями участия, правилами проведения Турнира, а также добровольное согласие на передачу и обработку вышеперечисленных персональных данных игроков команды в Оргкомитет Турнира и Оргкомитет Фестиваля.
- 5.10 Персональные данные игроков команды используются Оргкомитетом при обработке заявок на участие, подведении итогов Турнира и подлежат публикации (полностью или частично) без дополнительного согласия игроков в итоговом протоколе Турнира, который направляется Оргкомитетом Турнира в Оргкомитет Фестиваля для подведения общих итогов Фестиваля.

6. Этапы Турнира.

- 6.1 Турнир состоит из двух этапов: «Что? Где? Когда?», «Брейн – ринг».
- 1) этап по игре «Что? Где? Когда?» - проводится для всех команд, прошедших регистрацию для участия в Турнире. Состоит из 36 вопросов (2 тура по 18 вопросов в каждом). В турнире одновременно принимают участие все зарегистрированные команды. Ответы на вопросы команды сдают в письменной форме, на специальных бланках.
- 3) этап по игре «Брейн-ринг» проводится в игровых парах. Одновременно принимают участие две команды – «игровая пара».

7. Жюри Турнира

7.1. Члены Жюри не являются участниками конкурса и отобраны Организаторами.

8. Итоги Турнира

8.1 По результатам финала Турнира определяются победители и призеры отдельных этапов (1-3 места).

8.2 Команда Победитель Турнира (1 место в «Абсолютном зачете»), призеры в «Абсолютном зачете» (2-3 места) и участники определяются путем суммирования призовых очков, завоеванных командами по итогам каждого из этапов Турнира.

8.3 В случае равенства сумм набранных очков у команд преимущество отдается команде (по снижению значимости показателей):

1) занявшей более высокое место на этапе Финала по игре «Что? Где? Когда?»;

2) занявшей более высокое место на этапе Финала по игре «Брэйн-ринг»;

В случае невозможности определения преимущества по дополнительным (приведенным) показателям считается, что команды разделили места.

8.4 По итогам «Абсолютного зачета» Турнира командам начисляются баллы:

1 место – 10 баллов;

2 место – 8 баллов;

3 место – 6 баллов;

Участники – 1 балл.

8.5 Итоги Турнира («Абсолютный зачет») направляются в Оргкомитет Фестиваля для подсчетов итоговых результатов Фестиваля.